

「ミス日本みどりの女神」出演に関するFAQ

(一社)ミス日本協会・(公社)国土緑化推進機構

【目次】

【1】 出演費について.....	1
【2】 交通費・宿泊費の算定方法について.....	1
【3】 切符・航空券、宿舎等の手配について.....	2
【4】 行事等の出演内容等について.....	2
【5】 服装等について.....	3
【6】 食事・消耗品等の手配について.....	4
【7】 経費等の支払いについて.....	4
【8】 キャンセルについて.....	5
【9】 申込みや問い合わせについて.....	5
【10】 オンラインサポートメニューについて.....	5
【11】 その他.....	6

【1】 出演費について

- Q1. イベント等への出演費は、1つのイベントで複数の出演機会を設定しても、出演費は変わらないのでしょうか。
- A1. イベント等への出演費は、原則的に1行事での出演時間を半日(約4時間まで)で計算します。そのため、1行事で4時間を越えない範囲で、複数回の出演機会等があっても、出演費は変わりません(オンラインも同様)。
また、「タイプI：イベント等出演型」で行われる場合は、「タイプIV：メディア取材型」を行っても、追加経費は発生しません。
(但し、当該イベントとは別案件での取材等の場合は、別途出演費が発生します)
なお、出演費用は時間により以下のとおりです。
4時間以内 5万円+税
6時間以内 8万円+税
6時間以上 10万円+税
※請求時の出演費の名目などについては必要に応じてご相談ください。
- Q2. ミス日本に講演をお願いすることはできますか。
- A2. お引き受け可能です、ただし、いくつかケースでは「講演準備費」の加算をお願いしています。
- ①追加加算が無いケース
：トークショーやパネルディスカッションなど、他者との掛け合いにより進行する場合には講演準備費の加算は発生しません。また、用意された原稿を読み上げたり、感想やコメ

ントを差し挟む程度の場合

②追加加算が発生するケース

- ：出演内容がいわゆる講演会等における発表者として、新たに長編のプレゼン資料や原稿をミス日本側が準備する場合
：加算金額は講演の内容やボリュームによって決定されます。(例：新規で30分の講演資料等を製作する場合/5万円+税)

Q3. 拘束時間はどこから？

A3. イベント出演のために現地入りし、出演のための打ち合わせを開始した時間を始点とし、出演内容の終了時間までの時間を終点とします。

Q4. イベントの事前告知のチラシ等での肖像の使用や、イベントの事後に報告等として当日の様子を記事する場合に、追加経費は発生しますか。

A4. 「タイプI：イベント等出演型」の一環としての事前告知や事後報告としての肖像等の使用については、追加経費は発生しません。
(但し、当該イベントのレポートとは異なる目的で、イベント当日の写真等を使用する場合は、原則的に別途経費が発生します)

Q5. 前日に現地の視察や下見に行ったり、関係者と打合せ・会合等を行ったりする場合は、経費は発生しますか。

A5. 原則として、前日に現地(フィールドや施設等)の視察や下見、関係者との打合せ・会合等を行う場合は、「事前調整費」(※)として出演費0.5回分のご負担をお願いしています。
(長くても約4時間までを想定しています。それ以上の場合は、ご相談下さい)
なお、担当者等との顔合わせや当日に向けた簡易な内容確認等は、この限りではありません。
※ 請求時の経費の名目等については、必要に応じてご相談下さい。

【2】 交通費・宿泊費の算定方法について

Q6. 交通費は、どこからの算出となりますか。

A6. 原則的に、以下を起点に算定します。

ミス日本	小田急生田駅
随行人ネジャー	JR 新宿駅

なお、羽田空港からの飛行機移動が必要な場合は、原則的に京急線品川駅経由にて計算します。

- Q7. 特急料金等は、どの様に算定すればよいですか。
 A7. 新幹線や特急電車は、確実に座席を確保できるように指定席でお願いしています。(グリーン車でなくて構いません)
 なお、自由席でも確実に着席できる路線の場合は、自由席で構いません。また、飛行機はエコノミーで構いません。

- Q8. 地方等でのイベントの場合、朝は何時からの移動が可能でしょうか。また、何時までであると行事終了後の宿泊が必要となりますか。

- A8. ミス日本が、原則的には朝7時以前に自宅を出発することが必要となる場合は、前泊を含めて計画頂きますよう、お願い致します。
 また、ミス日本が概ね夜22時以降の帰宅となる場合は、後泊を含めて計画頂きますよう、お願い致します。

(宿泊費は、派遣依頼者側でご負担下さい。地方などで交通の便の事情がある場合はご相談下さい)
 (東京での宿泊の場合は、ミス日本協会が寮を保有しているため、宿泊費はかかりません。)

- Q9. 地方等で異なるイベントが連続して開催される場合は、交通費・宿泊費等はどの様に算定されますか。

- A9. 事務局としては、連続した日程で開催される地方行事で、各日ともミス日本とマネージャーの出発地を往復するより宿泊して直行した方が経済的な場合は、直接移動することとします。
 その場合の経費は、行事間の移動の交通費・宿泊費等を両行事で折半(ミス日本とマネージャーの2名分の経費のうち、1名分の交通費・宿泊費等を負担)を基本と考えています。
 原則的な経費負担は以下のイメージとなりますが、あくまで公平な経費負担の観点からの考え方ですので、各行事の主催者同士で経費の分担方法を調整頂いても構いません。

《連続する行事に出演する場合の経費負担》
 (行事等の行程)

日程	午前	午後	夜
1日目	①移動	②行事A出演	③移動・宿泊
2日目	④行事B出演	⑤移動	-

(経費分担のイメージ)

日程	午前
行事A主催者負担経費	①往路交通費(ミス日本、マネージャー2名分) ②行事Aの出演費 ③行事Aから行事Bまでの交通費・宿泊費(1名分)
行事B主催者負担経費	③行事Aから行事Bまでの交通費・宿泊費(1名分) ④行事Bの出演費 ⑤復路交通費(ミス日本、マネージャー2名分)

【3】切符・航空券、宿泊等の手配について

- Q10. 切符の手配は、派遣依頼者が行う必要がありますか。

- A10. 遠距離の場合(特急列車や飛行機等への乗車が必要な場合)は、できるだけ派遣依頼者側で切符や航空券等の手配をお願いしていますが、各種事情により切符・航空券等の手配が難しい場合は、予めご相談下さい。

また、近距離の場合は、派遣依頼者側で手配するか、ミス日本事務局側で手配するかをお選び頂けます。

なお、ミス日本事務局側で切符・航空券等を手配した場合は、行事終了後に出演費とともに経費を清算させていただきます。

- Q11. 宿泊の手配は、派遣依頼者が行う必要がありますか。

- A11. 宿泊の手配は、ミス日本事務局では開催地周辺の地理や行事に関わる各種状況等について分かりかねるため、可能な限り派遣依頼者側でご手配頂けると幸いです。

なお、前泊や後泊などで、移動途中で宿泊する場合等は、事務局側で手配することも可能です。
 なお、宿泊費の支払いは、派遣依頼者による直接支払いが難しい場合等については、予めご連絡頂ければミス日本事務局側で立て替え払いを行い、行事終了後に出演費と併せて清算することもできます。

【4】行事等の出演内容等について

- Q12. ミス日本には、行事等ではどのような役割を担って頂くことができるのでしょうか。

A12. 具体的な出演例は、別添の派遣実績の紹介資料をご覧ください。

なお、あくまでミス日本は、素晴らしい素質を持つ女性がさらに活躍できることを応援したいという願いから、その将来性のあふれる女性をミス日本として任命しているものです。

その為、司会等についてはプロではありませんので、予めご承知おき下さい。

また、可能な取組の内容も、毎年度で個人差は生じますので、予めご承知おき頂き、適宜事務局までご相談下さい。

Q13. 当日の出演機会についての留意点は、どのようなことがありますか。

A13. 当日の活動内容を検討する際には、以下の内容についても配慮して、スケジュールを検討頂きますよう、お願い致します。

- 常に周囲から注目を受けながら対応が必要となるため、適宜休憩時間を入れるようにしてください。(目安として1時間活動したら休憩を入れる等して下さい。)
- また、女性となりますので、更衣や化粧直し、お手洗い等の時間も考慮に入れて、スケジュールを組むようにして下さい。
(更衣するには20分は要しますので、スケジュールの検討の際には御配慮下さい)
- 体力の消耗が激しい屋外での行事、緊張が激しい出演機会、プレゼンテーション等で体感時間が長い出演機会に関しては、状況に応じて適宜休憩が取れる体制をとるなど、ご配慮ください。
- ブース等のPRの場合は、単に客寄せとして漠然とブースに配置するのではなく、ミス日本の役割やアピールのポイントの内容等を明確に設定するようにして下さい。
- ブース等のPRの場合に、長時間にわたるブース対応や、会場の来場者が閑散とする時間を含むことが想定される場合などは、他の出展団体のブース訪問等(出展団体の関係者との記念撮影も可)も含めて、多角的な出演をご検討下さい。(閑散とした空間にミス日本が配置され続け、イメージが損われるような場面が生じないように御配慮下さい。)
- 現場での活動等の場合は、雨天時の対応策を併せてご検討頂くと共に、安全面には十二分に御配慮下さい。特に、機械操作等を含む場合は、予め事務局までご相談下さい。

Q14. 個別の控え室等を用意する必要はありますか。

A14. 行事内で着替えが必要な場合は、専用の控え室(時間限定でも可)あるいは女性専用の着替え室の準備をお願い致します。

それ以外の場合は、男女共用で構いませんので、控え室(休憩時間の待機場所)をご用意下さい。また、可能であれば、姿見やハンガーラック等があることが望まれますが、手鏡等も持参しますので、可能な範囲でご用意下さい。

【5】 服装等について

Q15. どのような服装をご用意頂くことができるのでしょうか。

A15. オーソドックスには白スーツとなりますが、行事の内容や希望等に応じてミス日本コンテスト事務局が提携しているドレス衣装、本人が所有している衣装等が、無償で準備することが可能となります。ティアラ・タスキについても、無償でご用意させていただきます。

特に決まった制服はございませんので、行事の性質やミス日本の役割・内容等を踏まえて、ご要望をお聞かせ下さい。

また、林業用作業服(J-FORESTのウエア)およびアウトドアウエアについても、ご用意致しております。(無償)

Q16. 過去には、どのような衣装がありましたか。

A16. よく使用される明るい色のスーツは、主に表敬訪問や式典などで多用されます。

ドレス衣装や振袖などは、より女性らしい出番や出演状況に合わせた場面で用いられます。ワンピースなどは明るい色味で親しみやすさを重視しており、一般参加者との接点の多いイベントで用いられる傾向があります。

Q17. 和装等の衣装をご用意頂くことはできるのでしょうか。

A17. 振袖や着物、浴衣などの本人が持っていればそれを用い、なければ事務局が和装衣装などを手配することもできます。

但し、それらの場合は衣装手配費用とヘアセット・着付等の費用が実費にて必要となります。

(参考として、提携している和装店の衣装手配費は2万円+税、ヘアセット+着付は、一般的なホテル美容室などで対応すると2万前後が相

場です。なお、地域によって大きな差異がございますので実際の金額は異なる場合があります。また、ポスター等の撮影の場合は、独自に衣装をレンタル頂くことが一般的です。

Q18. 屋外等で記念植樹等を行う場合、スーツ等で植樹作業を行って頂くことはできますか。

A18. 白スーツの場合は、靴はヒールかウェッジソールとなるため、それでも歩行可能な場所（足場が安定し、汚れ等の可能性がない）であれば、スーツ等での植樹作業は可能です。

【6】 食事・消耗品等の手配について

Q19. どのようなケースで、食事を手配する必要がありますか。

A19. ミス日本事務局では、交通費の起点箇所等からミス日本をマネジメントし、往路の移動時間には出演に向けて事前調整を行うとともに、復路の移動時間にも各種機会での報告・PR に向けた事後調整を行っています。その為、移動を含めた拘束時間内に以下の時間が含まれる場合は、原則的にそれぞれの食費のご負担をお願いしています。（随行マネージャーの食事を含む）

朝食	8時以前に拘束されている場合
昼食	11～14時に拘束されている場合
夕食	19時以降に拘束されている場合

Q20. 食事は、派遣依頼者側で手配する必要がありますか。また、どの程度のものが必要でしょうか。

A20. イベント等の出演時間帯に上記時間を含む場合は、原則的には派遣依頼者側での食事の手配をお願いしていますが、手配が難しい場合はご相談下さい。

食事をご用意頂く場合は、イベント等においては関係者向けに手配される弁当等で構いません。ホテルの宿泊に食事が含まれている場合等は、そちらで構いません。

また、移動時間に上記を含む場合は、ミス日本事務局側で食事は手配します。

Q21. 食事をミス日本事務局側で手配する際には、経費は幾らで、どのような支払いになりますか。

A21. ミス日本事務局側が用意する場合、原則的には定額（朝食代500円、昼食代1000円、夕食代2000円。いずれも税別）となります。

なお、現地支払いによる精算が必要となる場合は、予めお申し付け下さい。

基本的に経費は行事終了後に出演費と併せて請求させていただきます。（名目は、食費として計上したり、諸経費等を含む形で計上するなど、調整は可能ですのでご相談下さい）

Q22. イベント期間にあわせて、関係者による懇親会を開催する場合に参加できるのでしょうか。

A22. 参加は会の内容によります。基本的なスタンスとして懇親（飲食）が主目的ではなく、「イベントで一緒に登壇者の方々との下打ち合わせを主目的とした会食」や、「表彰式イベントなどの終了後に受賞者の方々への労いの声かけを目的とした懇親会」などに参加するケースが想定されます。

懇親会や会合などにおいては、基本的に飲酒は行わず、その目的を達成した段階で中座させて頂く場合があります。また会の参加者から「ミス日本」としてみられることになるため、出演時間とみならず場合があります。いずれにしましてもケースバイケースですのでご相談ください。参加の可能性を含めてご回答させていただきます。なお、会には必ず本人だけでなくマネージャーが随行します。また、参加費用は全額開催側にてご負担をお願い致します。

事例として、一時的に事務局が参加費用を負担し、後日に出演費用請求の際に経費計上するなどの手順については応じます。（A21 同様に、名目の調整は可能ですのでご相談下さい）

【7】 経費等の支払いについて

Q23. 経費等は、どのような支払いとなるでしょうか。

A23. 行事の終了後に、ミス日本の活動の委託運営母体である和田商事株式会社から請求書を発行しますので、原則的に翌月までにお支払い下さい。また、支払いに際して業者登録・指定等の手続きがある場合には、必要に応じて対応します。なお、補助金等の関係で証拠書類等が必要な場合は、予め御連絡下さい。

Q24. 主催者等と経費の負担者が異なる等については、対応頂けますか。

A24. 行事全体の委託先が経費を支払ったり、関連団体が経費を負担するなど、行事の主催者等と経費の負担者が異なる場合も、予め御連絡頂けれ

ば対応致可能です。
また、複数団体への経費の分割請求も可能です。

【8】 キャンセルについて

- Q25. 行事等が中止になった場合のキャンセル費は、どうなっていますか。
- A25. 正式に派遣依頼を申込された後、行事開催日(移動開始日)の8日前の午後18時以降にキャンセルが発生した場合、キャンセル料が発生いたします。キャンセル料は以下のとおりです。

キャンセルの申告日時	経費
行事開催日(移動開始日)の8日前の午後18時まで	キャンセル料無し
行事開催日(移動開始日)の8日前の午後18時以降、1日前の午後18時まで	出演料の50%
行事開催日(移動開始日)の1日前の午後18時以降	出演料の100%

また、上記に加え、交通や航空・宿泊を事務局側にて手配済みの場合は、それらの解約にかかった実費と、事務手数料として1万円(税別)を加えた額を申し受けます。

- Q26. 屋外で開催する行事や取材等で、天候条件等が悪化による中止の場合でも、キャンセル料は発生しますか。
- A26. 天候条件の悪化を鑑みて、当初から予備日を設けている場合は「行事開催日(移動開始日)の1日前の18時以前」あるいは「事前に取り決めた決行判断の時間」までに予備日への振り替えが決定された場合は、キャンセル料は発生しません。但し、交通費や宿泊費等でキャンセル料が発生した場合は、その経費については主催者側でご負担下さい。
- その他、大地震や大洪水、天変地異、不慮の事故によるキャンセルの場合は、出演料のキャンセル料は発生しません。
- (なお、交通宿泊などを事務局が手配していた場合の解約実費+事務手数料1万円は申し受けます)

【9】 申込みや問い合わせについて

- Q27. 出演を申し込む場合はどうしたら良いですか。
- A27. 下記記載のミス日本コンテスト事務局担当者までお問い合わせください。
- 出演申込みの場合は指定の書式をお送り致します

すので記入してご返送くださいませ。
また、出演の予定日が決まっている場合はまず最初に電話などでお知らせください。すぐにスケジュールを確認いたします。

出演に関わらず、スケジュールだけのお問い合わせも承っております。

出演内容を検討するために資料や相談事項なども遠慮なくお問い合わせくださいませ。

- Q28. 出演申込み後はどのような流れになりますか。
- A28. 所定の申し込み手続きをした後は、具体的な出演内容の調整をミス日本コンテスト事務局と進めて行く事になります。この際の連絡は情報の記録のためEメールでのやりとりをお願いしております。ご協力の程、宜しくお願い致します。

【10】 オンラインサポートメニューについて

- Q29. 普通の派遣依頼と、オンライン出演依頼の違いはなんですか。
- A29. オンライン出演型を希望される場合、**みどりの女神の出演料だけで、オンライン出演型の基本プランサービスが提供される**お得なプランです。基本プランでは主催者の指示の下で、オンライン配信などにかかるオペレーションを補佐いたします。
- Q30. 機材は用意してくれますか。
- A30. カメラやマイク機材についてはミス日本協会準備可能な分は貸与可能ですが、基本的には主催者側でご準備いただくようお願いいたします。
- ※どんな機材が必要になるかの構成については事前の相談にてアドバイス可能です。
- Q31. 配信にはどんなアプリを使用しますか。
- A31. YoutubeLive,およびZoomの対応が可能です。それ以外のアプリで配信したい場合にはご相談くださいませ。
- Q32. Youtube と Zoom の違いはなんですか。
- A32. Youtube は全世界で使われるサービスであるため、慣れている人が多いアプリです。配信アドレスをお知らせさえすれば誰でもすぐに見ることが可能です。ただし配信においては生放送から30秒程度の遅延が発生します。Zoomは元が会議アプリのため、同時に複数人がやりとりをすることに適しています。Youtube と

Zoom を組み合わせて配信する方法もあり、主催者の希望に応じて適切な環境をご提案・ご用意いたします。

Q33. 何人まで視聴可能ですか。

A33. Youtube にて配信する場合は無制限かつ無料です。Zoom にて配信する場合は同時接続100名以上になると、アプリ側が設定するオプション料金がかかります。詳しくはご相談くださいませ。

Q34. 配信前にインタビュー収録をして、それを配信中に放送することはできますか。

A34. 可能です。もし収録と編集作業も依頼される場合は追加料金を頂く場合がございます。詳しくはご相談くださいませ。

Q35. 配信はどのアカウントで行いますか。

A35. 配信は基本的には主催者さまにて各アプリのアカウントをご用意くださいませ。なお、ミス日本協会のアカウント上で配信をすることも可能ですが、放送終了後にアーカイブ配信は削除してしまいますのでご注意ください（削除する前に、放送された動画データは提供いたしますので、もしWEB上にアーカイブが必要であれば

主催者さまの方でアップロードをしてくださいませ。）

Q36. 専門用語が多すぎて、正直よくわからない。

A36. 結局はケースバイケースです。もしオンラインでやってみたいけど、どうしていいかわからないという場合は、ぜひご相談ください。無償でご相談にのります。その上で、ひとつひとつ「なにができて、なにができないか」「実現するにはお金がかかるのか、かからないのか」を明らかにしていけたらと思います。

【11】 その他

- 「ミス日本みどりの女神」は、「緑の募金」運動のシンボルとして、または林野庁が推進する「森林サービス産業」のシンボルとしても活動を実施して参りました。
- 出演等をご検討いただく際には、「ミス日本みどりの女神」からの「緑の募金」の呼びかけや、「森林サービス産業・Forest Style」の機会を設定頂けると幸いです。
- 上記にご協力いただける場合に必要となる各種資料等は、事務局から送付させていただきますので、お気軽にお申し付けください。

《本件に関するお問い合わせ先》

(一社)ミス日本協会 (担当: 専務理事 和田健太郎)

電話: 03-5323-0781 、 E-mail: missnippon@wadaken.net